

12



立った的の上に
扇がかぶさる。

長月十五点
(ながつき)



的は台の上で倒れ、
扇は台にもたれた形。

臘月六点
(せいつき)



扇が的に当たり、
的と扇が離れて落ちる。

睦月一点
(むづき)

【遊び方】
一、台に的を乗せ、一五メートル離れた所に座布団を置き座す。
二、投扇の際は、座布団の縁より前に出ぬ事。
三、扇を持つ手と反対の手は膝に置き、前につかぬ事。
四、踵から尻を浮かせぬ事。
五、相対し投げる際は交互に投げ、五投の後に席を替わる事。
六、十投を一席とし、合計点で勝負。

[遊び方]

13



扇は台に乗り、
落ちた的是は立つ。

神無月十七点
(かんなづき)



落ちた的が立つ。

水無月七点
(みなづき)



扇が的に当って落ち、
扇は台にもたれた形。

如月二点
(ゆづき)

台ごと倒してしまう。
ただし、的が立てば無点。

[遊び方]

投扇占式

14



扇上での的が立つ。

霜月二十点
(じょうつき)



落ちた的が立ち、
扇は台にもたれる。

文月九点
(ふみづき)



扇との的が重なる。

弥生三点
(やよい)

扇の要で台を強く打つ。
下の台座に当った場合は過料なし。

[遊び方]

15



台にもたれた扇に
的の鈴のひもが絡んで吊られる。

師走二十点
(しわす)



扇が台の上に乗る。

葉月十点
(はづき)



的が台の上で倒れる。

卯月四点
(うづき)

扇は的に当らず、
または当っても蝶は倒れず、
扇は地に落ちる。

[遊び方]

茶柱